



AUDITORIO

FICHA TÉCNICA

Situación: Casa de Cultura de Carranque.
Dirección: Plaza de la Eras, 5.
45216 Carranque. (TOLEDO).
Creación: Mayo 2007

1.- ESPACIO ESCÉNICO

ALTURAS

- Alto de embocadura: 6.00 mts.
- Alto de peine: 9.40 mts. en pasarelas y 11.60 mts. resto.
- Alto de escenario (de sala a escenario):1.03 mts.

ANCHOS

- De embocadura: 10.25 mts.
- Entre paredes: 16.20 mts.
- De hombro derecho (desde el interior del escenario): 2.96 mts.
- De hombro izquierdo (desde el interior del escenario): 2.96 mts.

FONDOS

- Escénico o centro escenario: 8.40 mts.
- Centro de corbata: 9.30 mts.
- Hombro derecho: 8.40 mts.
- Hombro izquierdo: 8.40 mts.

SUELO DEL ESCENARIO

- Material: Plancha de DM sobre hormigón.
- Color: Negro.
- Es posible clavar.

VESTIDO ESCÉNICO

- Bambalinón GERRIETS mod. AZCONA en color rojo de 11x2.
Ajustable en altura por torno manual.
- Cortina americana GERRIETS mod AZCONA en color rojo de 2x6x6. Apertura por carril motorizado con control en cabina y en el hombro derecho. Ajustable en altura por vara contrapesada en el mismo hombro.



- Cámara negra GERRIERTS mod. OSCURANTE R55 compuesta de:
 - 4 bambalinas de 13x2 mts.
 - 8 patas de 3x7 mts.
 - 1 telón de fondo 13x7 mts. Ajustable en altura por vara motorizada. Apertura por carril de accionamiento manual por cordón vertical.

TECHO ACUSTICO

- Formado por 3 paneles de planta trapecial y sección convexa, montados sobre varas motorizadas.
- Superficie aproximada de cobertura: 73 m2.
- 6 luminarias de 500w por panel, controlables por el sistema de iluminación.

2.- CARGA

- Montacargas hidráulico de 2.40 mts. x 2.40 mts. de superficie.
- Acceso directo desde calle a escenario a través de puerta corredera de 2.40mts. de ancho por 2.00 mts. de alto.
- Elevación desde calle a escenario de 2.15 mts
- Para vehículos de altura inferior a 2.05 mts., entrada a garaje en sótano y acceso al montacargas desde este.
- Elevación desde garaje a escenario de 4.60 mts.

3.- CAMERINOS

- 2 camerinos de 13 m2 aprox. cada uno, con aseo, ducha, espejos, iluminación, encimeras y sillas, aire acondicionado, etc. Situados a 5 mts. de la entrada a escenario y al mismo nivel.
- 2 camerinos de 11 m2 aprox. cada uno, de las mismas características, en el primer piso, situados sobre la vertical de los anteriores, con un hall previo (comunitario) de 25 m2 dotado de armarios empotrados.

4.- SALA

- Aforo: 301 localidades. (205 en platea y 96 en anfiteatro)
- Acceso a platea por puerta de 210 de ancho
- 1 salida de emergencia directa de sala a calle.
- Puerta de comunicación escenario – sala
- Sala climatizada.
- Cómodo acceso y estancia para minusválidos



5.- ILUMINACIÓN

POTENCIA

- Potencia total instalada: 110 KW

VARAS ELECTRIFICADAS (Escenario)

- 3 Varas electrificadas motorizadas de 18 circuitos cada una.
 - Vara frontal situada a 2.00 mts. de la boca.
 - Vara central situada a 3.70 mts de la boca.
 - Vara trasera situada a 6.40 mts de la boca.
- 2 Torres de calle con vara de 6 circuitos cada una.

ILUMINACIÓN FRONTAL

- Puento de sala con 24 circuitos, situado a 6.00 mts de la vertical de boca y a 8.50 mts. de altura sobre nivel de escenario.

CIRCUITOS

- 162 Circuitos repartidos en:
 - 54 circuitos en varas sobre escenario.
 - 54 circuitos repartidos en 9 cofres eléctricos alrededor de escenario.
 - 6 + 6 circuitos en torres de calle.
 - 24 circuitos en puente de sala.
 - 18 circuitos de reserva en peine.

CUARTO DE DIMMERS

- Situación: 3.00 mts de escenario; junto a camerinos.
- 48 canales de regulación digital. (4 Módulos de 12x10A).
- 6 Directos.
- Montaje en 2 Racks de 19". Patch manual.
- Señal DMX.
- Spliter 6 salidas DMX

CONTROL

- Cabina de control de iluminación y audio, situada al fondo de la sala, sobre el anfiteatro.
- 1 mesa L.S.C. LIGHTING, MAXIM MV 48/512 C
- Control de luces de sala en cabina.

PROYECTORES

- 2 Proyectoros LAMPO mod. AIDA TE-25 2000w. (PC).
- 16 Proyectoros LAMPO mod. AIDA TE-10 1000w. (PC).
- 4 Proyectoros LAMPO mod. AIDA TE-26 2000w. (PC).
- Proyectoros LAMPO mod. AIDA TE-11 1000w. (PC).
- Proyectoros LAMPO mod. RIGOLETTO TE-82N 2000w. (Recorte).



AYUNTAMIENTO DE CARRANQUE (TOLEDO)
CONCEJALIA DE EDUCACION, CULTURA, PATRIMONIO Y P. CIUDADANA
Plaza de las Eras,5. C.P. 45216 . Telf. 925 54 93 70 . Fax 925 544 898
www.carranque.es

- 8 Proyectoros LAMPO mod. RIGOLETTO TE-61N 1000w. (Recorte).
- 6 proyectoros LAMPO mod. RIGOLETTO TE-72N 500w. (Recorte).
- 2 Proyectoros LAMPO mod. REPLAY 1000 S TE 92 1000w.
(Panorama con reflector simétrico).
- 14 Proyectoros LAMPO mod. REPLAY 1000 AS TE 93 AS 1000w.
(Panorama con reflector asimétrico).
- 48 Proyectoros SC-64/1000 1000w. (Par). (Lámparas 1, 2 y 5).

ACCESORIOS

- 6 Viseras giratorias de 4 palas para proyectores de 2000w.
- 6 Viseras giratorias de 4 palas para proyectores de 1000w.
- 6 Portagobos para proyectores de recorte de 2000, 1200 y 650w.
- 10 Iris diafragma para proyector de recorte de 2000, 1200 y 650w.
- 10 Rollos de filtro de color.

6.- SONIDO

INTERCOMUNICACIÓN

- Sistema de intercom ALTAIR EF-200. Estación fija en cabina y 5 tomas dobles.(2 en cabina, 1 en pasarela de sala y 1 en cada hombro de escenario).
- 8 Estaciones móviles ALTAIR mod. EM201.
- 9 Cascos mixtos ALTAIR mod. AM100/2.
- 9 Latiguillos de 6 mts. para conexión de petacas.

SONIDO SALA

- 4 Pantallas TURBOSOUND BIAMPLIFICADAS mod. TQ-315 (P.A.)
- 2 Pantallas subgraves TURBOSOUND TXD 218. (P.A.)
- 4 Monitores de suelo TURBOSOUND TXD 12 M. (Monitores)
- 2 Monitores auto amplificado de cabina.
- 2 Etapas de potencia CREST AUDIO CA12 (P.A.).
- 1 Etapas de potencia CREST AUDIO CA6 (subgraves).
- 2 Etapas de potencia CREST AUDIO CA4 (Monitores).
- 2 Ecuiladores gráficos BEHRINGER FBQ 6200. (P.A. y monitores).
- Mesa de mezclas digital Yamaha DM1000 24 canales.
- Procesador de sonido T.C. ELECTRONIC mod. X024.

MICROFONOS

- 3 Micrófonos AKG D3700 (Dinámicos).
- 1 Micrófono AKG D3800 (Dinámico hipercardiode).
- 3 Micrófonos AKG SB 300B con cápsula K98 (Ambiente).
- 3 Micrófonos AKG WMS 400 HT/D (Inalámbricos de mano).
- 12 Pies de micrófonos GUILL grandes.
- 6 Pies de micrófonos GUILL pequeños.
- Sistema de antenas en sala para micrófonos inalámbricos.



FUENTES DE SONIDO

- Grabador/reproductor de mini disc TASCAM MD350.
- Lector de CD MARRANTZ CD 5400P.
- Grabador/reproductor de DVD PHILIPS DVR-3050H con disco duro.

PATCH DE AUDIO

- 24 canales + 4 auxiliares. (Escenario-cabina). Situados 12 + 2 aux. en cada hombro.

CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN

- 2 Monitores TFT 20". Uno en cada hombro.
- 3 Monitores TFT 15". 2 en camerinos y 1 en cabina.
- Matriz digital de audio y video ELPRO TZ16VBA.
- Mezclador de video DATAVIDEO SE500.
- Titulador VIDEONICS para SE500.

SISTEMA CÁMARA GRABACIÓN

- Cámara CCD PHILIPS 1/2" color 480LTV, 0,3 Lux.
- Óptica zoom 1/2" 10x7,5-75 mm. F1,4-360.
- Motor seguimiento.
- Caja de control dirección, foco y zoom.
- Grabador/reproductor de DVD PHILIPS DVR-3050H con disco duro.
- Situada a nivel de cabina, sobre el anfiteatro.

OTROS

- Sistema de video-proyección compuesto por:
 - Proyector NEC NP2000 4000 lúmenes. Resolución 1024x768.
 - Pantalla mural de 700x525. Montada en vara motorizada sobre el escenario.

7.- VARIOS

- 8 Tarimas de 2x1 mts. con patas fijas de 0.40 mts y patas ajustables de 0.60 mts. - 1.00 mts.
- Grada para corales con tres niveles de altura (20, 40 y 60 cmts.) de 10 mts.
- Escalera de tres tramos de 11 peldaños para dirigir focos.
- Vara libre de 12 mts. para telones decorados, cioramas, etc. De elevación manual situada delante del telón de fondo.